

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Профиль: Педагогика бального танца
Кафедра: Спортивного и современного танцев
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Омельченко И.Н.



27.05.2026 г.

/ Криницкий А.Я./
/ Надейкина Т.В./
/ Демина Л.В./
/ Шерегова В.А./

		Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов														Семестр 1														Курс 1													
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КРП	СРП	ИП	З	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	З	СР	СР пр. подгот	Э	Контроль	з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	З	СР	СР пр. подгот	Конс	Э	Контроль		
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	7996	4239.2	594	3104	480	12	36		5	14	2828	16	14.2	897.8	4595	29.5	108	7	452	343	54	54	2.16	355.84	53	1.2	88.8	30.5	126	9	456	337	54	54	1.58	416.42	73	4	2.6	119.4		
Обязательная часть						160	6088	3319.15	423	2479	372	7	18		5	9.45	2064.55	12	11.7	691.3	3244	27.5	108	7	418	309	45	45	1.83	327.17	53	1.2	88.8	28.5	126	9	420	301	45	45	1.58	407.42	73	4	2.2	101.8		
Б1.О.01	Философия	4	3			5	180	72.55	36	34						0.25	73.75	2	0.3	33.7																												
Б1.О.02	История	3	12	2		8	288	184.05	108	66		2			5	0.75	102.25	2	0.3	6.7		2	18		16				0.25	37.75				4	54		32			0.5	57.5							
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1	2		4	144	68.5	36	32						0.5	75.5					2	18		16				0.25	37.75				2	18		16			0.25	37.75							
Б1.О.02.02	История России	3	2			4	144	115.55	72	34		2			5	0.25	26.75	2	0.3	6.7													2	36		16				0.25	19.75							
Б1.О.03	Основы российской государственности			1		2	72	52.25	18	34						0.25	19.75					2	18		34				0.25	19.75							34			0.25	19.75							
Б1.О.04	Иностранный язык	4	123			7	252	141.05		138						0.75	77.25	2	0.3	33.7	10	1.5			34			0.25	19.75				1.5			34				0.25	19.75							
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			1		3	108	52.25	36	16						0.25	55.75				16	3	36		16	16			0.25	55.75																		
Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	72	72		72											72	2			72	72																						
Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75																2	18	2	16	6		0.25	37.75	6							
Б1.О.08	Правоведение		5			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75																															
Б1.О.09	Психология		2			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				8												2	18		16	2		0.25	37.75	6							
Б1.О.10	Педагогика	2	1			5	180	72.55	36	34						0.25	73.75	2	0.3	33.7	14	2	18	2	16	2		0.25	37.75	2			3	18	2	18	2			36	2	2	0.3	33.7				
Б1.О.11	Экономика		5			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75																															
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта		4			2	72	34.25		34						0.25	37.75				38																											
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		7			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				30																											
Б1.О.14	Специальный цикл	111222233 444456666 778888	23	13345 55567 778		103	3708	1958.55		1590	354					4.95	1230.05		9.6	519.4	2488	13			214	214	45	45	0.33	118.67	30	1.2	88.8	14			214	214	45	45	0.33	190.67	40		1.6	52.4		
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	123467		58		25	900	611.06		536	72					0.66	156.34		2.4	132.6	608	3			72	72	9	9		0.4	17.6	3			72	72	9	9		18			0.4	8.6				
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа		23	4		9	324	174.99		138	36					0.99	149.01				214	2			36	36	9	9		27	10		2		34	34	9	9	0.33	28.67	10							
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	234		1		11	396	179.53		142	36					0.33	169.67		1.2	46.8	248	2			34	34	9	9	0.33	28.67	10		3		36	36	9	9		54	20		0.4	8.6				
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	12468		357		19	684	335.99		264	69					0.99	249.01		2	99	433	3			36	36	9	9		27	5	0.4	35.6	3		36	36	9	9		45	5		0.4	17.6			
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	12468		357		19	684	335.99		264	69					0.99	258.01		2	90	433	3			36	36	9	9		27	5	0.4	35.6	3		36	36	9	9		45	5		0.4	17.6			
Б1.О.14.06	Конкурный танец	68		57		10	360	159.46		122	36					0.66	144.34		0.8	56.2	276																											
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	578		6		10	360	161.53		124	36					0.33	103.67		1.2	94.8	276																											
Б1.О.15	Педагогический цикл	248	13		7	13	468	220.4	99	93	18	5	18			0.5	165.5	4	0.9	64.1	266	2	18	5	16	5		0.25	37.75	20			2	18	5	18	5		18	18	2	0.3	15.7					
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	2	1			4	144	72.55	36	34						0.25	55.75	2	0.3	15.7	58	2	18	5	16	5		0.25	37.75	20			2	18	5	18	5		18	18	2	0.3	15.7					
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	4	3			4	144	72.55	36	34						0.25	55.75	2	0.3	15.7	88																											
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	8			7	5	180	75.3	27	25	18	5	18				54		0.3	32.7	120																											
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345				328	288		288							40				288														72	72				10								
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж		2345				328	288		288							40				288														72	72				10								
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика		2345				328	288		288							40				288														72	72				10								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						53	1908	920.05	171	625	108	5	18			4.55	763.45	4	2.5	206.5	1351	2			34	34	9	9	0.33	28.67			2		36	36	9	9		9			0.4	17.6				
Б1.В.01	История хореографического искусства	7	46		5	10	360	145.8	72	66		5	18			0.5	180.5	2	0.3	15.7	229																											
Б1.В.02	История музыкального искусства			3		2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				32																											
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	6		5		5	180	88.55		70	18					0.25	55.75		0.3	35.7	88																											
Б1.В.04	Литература	6				3	108	74.3	36	36							18	2	0.3	15.7	44																											
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии		6			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				46																											
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	28	13457	6		17	612	332.78		258	72					1.98	237.02		0.8	42.2	448	2			34	34	9	9	0.33	28.67			2		36	36	9	9		9			0.4	17.6				
Б1.В.07	Историко-бытовой танец		3	4		3	108	68.66		68						0.66	39.34				68																											
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	8	7			5	180	70.73	27	25	18					0.33	59.67		0.4	49.6	180																											
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвой"	8	7			5	180	70.73	27	25	18					0.33	59.67		0.4	49.6	180																											
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контентопарии	8	7			5	180	70.73	27	25	18					0.33	59.67		0.4	49.6	180																											
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	5		6		6	216	70.73																																								

		Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов														Курс 2																																													
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КРП	СРП	ИП	З	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 3														Семестр 4																														
																						з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР	ИП	З	СР	СР пр. подгот	Конс	Э	Контроль	з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	З	СР	СР пр. подгот	Конс	Э	Контроль																	
Блок 1.Дисциплины (модули)																							213	7996	4239.2	594	3104	480	12	36		5	14	2828	16	14.2	897.8	4595	27.5	90	2	450	381	54	54	2	5	2.65	392.35	121	2	1.1	72.9	29.5	54	2	476	403	54	54	1.49	397.51	147	6	2.5	152.5
Обязательная часть																							160	6088	3319.15	423	2479	372	7	18		5	9.45	2064.55	12	11.7	691.3	3244	22	72	2	366	297	45	45	2	5	1.74	306.26	77	2	1.1	72.9	22	36	2	392	319	45	45	0.58	239.42	87	6	2.5	152.5
B1.O.01	Философия	4	3			5	180	72.55	36	34						0.25	73.75	2	0.3	33.7		2	18		16				0.25	37.75				3	18		18					36		2	0.3	33.7																				
B1.O.02	История	3	12	2		8	288	184.05	108	66					5	0.75	102.25	2	0.3	6.7		2	36		18			2	5		2		2	0.3	6.7																															
B1.O.02.01	Всееобщая история		1	2		4	144	68.5	36	32						0.5	75.5																																																	
B1.O.02.02	История России	3	2			4	144	115.55	72	34		2			5	0.25	26.75	2	0.3	6.7		2	36		18			2	5		2		2	0.3	6.7																															
B1.O.03	Основы российской государственности			1		2	72	52.25	18	34						0.25	19.75																																																	
B1.O.04	Иностраный язык	4	123			7	252	141.05		138						0.75	77.25	2	0.3	33.7	10	1.5		34					0.25	19.75				2.5			36	10			18		2	0.3	33.7																					
B1.O.05	Безопасность жизнедеятельности			1		3	108	52.25	36	16						0.25	55.75				16																																													
B1.O.06	Физическая культура и спорт		1			2	72	72		72											22																																													
B1.O.07	Русский язык и культура речи		2			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				14																																													
B1.O.08	Правоведение		5			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75																																																	
B1.O.09	Психология		2			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				8																																													
B1.O.10	Педагогика	2	1			5	180	72.55	36	34						0.25	73.75	2	0.3	33.7	14																																													
B1.O.11	Экономика		5			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75																																																	
B1.O.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта		4			2	72	34.25		34						0.25	37.75				38												2			34	8			0.25	37.75	30																								
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		7			2	72	34.25	18	16						0.25	37.75				30																																													
B1.O.14	Специальный цикл	111222233 444456666 778888	23	13345 55567 778		103	3708	1958.55		1590	354					4.95	1230.05		9.6	519.4	2488	14.5		210	210	45	45			0.99	199.01	40		0.8	66.2	12.5			214	214	45	45	0.33	119.67	40		1.6	69.4																		
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	123467		58		25	900	611.06		536	72					0.66	156.34		2.4	132.6	608	4		72	72	9	9				26			0.4	36.6	4		72	72	9	9		28			0.4	34.6																			
B1.O.14.02	Мастерство хореографа		23	4		9	324	174.99		138	36					0.99	149.01				214	3		34	34	9	9		0.33	64.67	10				2		34	34	9	9	0.33	28.67	10																							
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	234		1		11	396	179.53		142	36					0.33	169.67		1.2	46.8	248	3.5		36	36	9	9				51	20		0.4	29.6	2.5		36	36	9	9		36	20		0.4	8.6																			
B1.O.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	12468		357		19	684	335.99		264	69					0.99	249.01		2	99	433	2		34	34	9	9		0.33	28.67	5			2			36	36	9	9		9	5		0.4	17.6																				
B1.O.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	12468		357		19	684	335.99		264	69					0.99	258.01		2	90	433	2		34	34	9	9		0.33	28.67	5			2			36	36	9	9		18	5		0.4	8.6																				
B1.O.14.06	Конкурсный танец	68																																																																

[illegible]

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ФТД.В.02	Имидж педагога	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	

Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	

Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен управлять учебными хореографическими коллективами	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	

Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен видеть технические и стиливые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	

Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	

ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-3
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.14	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-7; ПК-5; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.15	Педагогический цикл	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4

	Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9
	Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-4; ПК-8
	Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8
	Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
	Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-1; ОПК-2
	Б1.В.04	Литература	УК-5
	Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	ПК-1; ПК-2; ОПК-5; ПК-4
	Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
	Б1.В.07	Историко-бытовой танец	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-5
	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-5
	Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	УК-3; ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
	Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-6
	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5

БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-8; ПК-6; ПК-9; ПК-4; ПК-7
БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-8; ПК-6; ПК-9; ПК-4; ПК-7
БЗ.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-4
БЗ.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-7; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
ФТД.В.02	Имидж педагога	УК-6; ОПК-2
ФТД.В.03	Культурология	УК-5